

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Dezember 1955 / 42. Jahrgang / Heft 12

INHALT

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp. Architekt: Le Corbusier, Paris	375
Eindrücke aus Ronchamp, von <i>Xaver von Moos</i>	380
Raum als Form, von <i>Otto H. Senn</i>	386
Tempel und Teehaus in Japan, von <i>Werner Blaser</i>	394
Das Gerät unserer Zeit, von <i>Hans Finsler</i>	399
Ausstellung «Das Bild im Wohnraum unserer Zeit» im Kunstmuseum St. Gallen	399
Der moderne Künstler und das Handwerk, von <i>Werner Schmalenbach</i>	404
Glaskunst aus Murano, von <i>Maria Netter</i>	405
WERK-Chronik	
Von den Hochschulen	* 239 *
Tribüne	* 243 *
Verbände	* 244 *
Ausstellungen	* 245 *
Nachrufe	* 261 *
Bücher	* 262 *
Kunstpreise und Stipendien	* 264 *
Wettbewerbe	* 264 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Werner Blaser, Designer, Basel; Hans Finsler SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich; Dr. phil. Xaver von Moos, Seminarlehrer, Luzern; Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel; Werner Schmalenbach, Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover; Otto H. Senn, Arch. BSA SIA, Basel.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich.

Bildende Kunst und Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Tel. (052) 222 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstr. 83, Postfach 210, Tel. (052) 222 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich